

LA TUA BANCA

Inzago:
Villa Aitelli-Vitali,
XVI secolo

INZAGO

Il borgo delle ville

Operà Populaire | Fa' la cosa giusta! | Autoemoteca AVIS
Pattinaggio a Bellusco e Cassano d'Adda



BENVENUTA VENTISCARD

RICHIEDI VENTIS CARD
PER TE UN BUONO DI **100€**
DA SPENDERE SU **VENTIS.IT**



OH YES!

VentisCard è la nuova carta della gamma **CartaBCC** che rende la tua esperienza di acquisto più facile, sicura e unica. È una carta di credito innovativa adatta a tutte le spese quotidiane che offre una serie di vantaggi esclusivi per lo **shopping on line su ventis.it**.

RICHIEDI VENTIS CARD
PER TE UN BUONO DI **100€** DA SPENDERE SU **VENTIS.IT**

Editoriale

Siamo all'alba di un nuovo anno e sarà ancora un anno di grandi cambiamenti e di forte evoluzione. Con il 2018 abbiamo archiviato la quarta fusione per la nostra Cooperativa che è diventata **la più grande Banca di Credito Cooperativo della Lombardia** ed entriamo nel 2019 da membri del quarto Gruppo Bancario nazionale: **il Gruppo Bancario ICCREA.**

Siamo cresciuti grazie alla fiducia dei nostri Soci che hanno creduto in un progetto costruito con coerenza e costanza nel corso degli anni. Oggi possiamo affrontare il complesso mercato del credito guardando **con fiducia al futuro e senza aver tradito la nostra natura di cooperativa mutualistica e territoriale.**

Abbiamo anzi riscoperto la nostra vocazione, valorizzandola e facendone il punto di ripartenza per il nuovo futuro che ci attende. Oggi, insieme alle altre banche del Gruppo, siamo chiamati a misurarci con il mercato nazionale secondo le regole europee, ma sempre con l'obiettivo di dare forza ai nostri territori e alle comunità che li abitano. BCC Milano guarda alla Città Metropolitana come territorio di sviluppo e



assume una nuova dimensione inserendo la propria attività di credito all'interno di una realtà industriale ampia e solida, formata da cooperative che condividono valori e mission. Questo non ci impedirà di tenere le nostre radici ben salde **in provincia, dove la nostra storia è iniziata, dove il**

nostro sviluppo è andato di pari passo con quello delle comunità locali, dove il nostro futuro ha preso forma grazie a una sana e prudente gestione e a progetti sostenibili e lungimiranti.

Per la nostra gente e il nostro territorio ci siamo stati, ci siamo e ci saremo sempre.

Cambiamo per adeguarci alle esigenze dei nostri Clienti e per attualizzare il nostro modo di essere e di fare banca, rimanendo fedeli al nostro modello.

Uno stile che troverete anche in queste pagine che racconteranno le storie del nostro piccolo mondo, mostrando quanto di bello e prezioso sono capaci di produrre le persone che lo abitano. Raccontiamo il nostro territorio per raccontare noi stessi, cambiamo per crescere, cambiamo per confermarci, cambiamo per essere sempre più vicini a voi. ●

*Siamo cresciuti grazie alla fiducia dei nostri Soci
che hanno creduto in un progetto costruito
con coerenza e costanza nel corso degli anni.*

LA TUA BANCA

Luoghi e persone del territorio di Milano e Brianza

Anno XXV #1 | **GENNAIO 2019**



DOVE C'È TERRITORIO

Inzago, il borgo delle ville | **4**

DOVE C'È INCONTRO

Il Maestro Tornaghi | **8**

Fa' la cosa giusta | **9**

Da Agrate Brianza nel segno del musical | **10**



DOVE C'È LAVORO E FUTURO

Un premio al territorio | **12**

Artigiani del videogame | **14**



DOVE C'È SOLIDARIETÀ

A scuola di donazione | **16**



DOVE C'È SPORT

La capitale del pattinaggio | **18**

SPAZIO SOCI

Consulta Soci sempre in crescita | **20**

Soci giovani e attivi | **21**



DOVE C'È BANCA

Il nuovo Gruppo Bancario Cooperativo | **22**

EDITORE

Banca di Credito Cooperativo di Milano S.c.
via De Gasperi 11, 20061 Carugate (MI)

REDAZIONE

via De Gasperi 11, Carugate (MI)
tel. 02.92741
www.bccmilano.it

DIRETTORE RESPONSABILE

Alberto Pettinelli

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

mekko.ch

FOTOGRAFIE

Studio Giudicianni&Biffi Snc
Foto di copertina di Enzo Motta

STAMPA

Porpora Group
via Avv. Ambrosoli 3, Rodano (MI)

Iscrizione al Tribunale di Monza n. 1004 del 21/09/1994. Spedizione in abb. postale 70% DCB Milano. Distribuzione gratuita.

LA TUA BANCA

Com'è bella la città Com'è grande la città Com'è viva la città Com'è allegra la città

(Giorgio Gaber - Com'è grande la città)

Negli ultimi anni la nostra Banca si è trasformata, ampliando il proprio territorio e la propria Compagine Sociale. Con lei si trasforma anche La Tua Banca, il magazine che da 25 anni accompagna la sua vita.

Un magazine che ora deve raccontare un territorio più esteso, le sue persone e i suoi luoghi; con le energie, le comunità e le realtà che lo rendono vitale e ricco da un punto di vista non meramente economico.

Una grande città che non è delimitata dai confini della Metropoli di Milano, ma abbraccia il Sestese, la Brianza, la Martesana e l'Adda. Vogliamo raccontare, attraverso le persone e la loro passione, com'è bella questa città, com'è viva e come è allegra.

LE RUBRICHE DEL NUOVO MAGAZINE



TERRITORIO

Il nostro territorio, i suoi luoghi da riscoprire e le tradizioni che lo rendono unico.



INCONTRO

Gli eventi, le iniziative artistiche, culturali e musicali che accendono i riflettori sul nostro territorio.



LAVORO E FUTURO

I protagonisti, nel campo professionale, dello studio e della ricerca, di quell'etica e creatività del lavoro che da sempre contraddistingue la nostra regione.



SOLIDARIETÀ

Associazioni, realtà e iniziative: il posto di chiunque sia pronto a rimboccarsi le maniche per venire in soccorso del prossimo.



SPORT

Le realtà sportive locali, la passione bruciante delle loro comunità, l'impegno di chi dedica il proprio tempo a formare i giovani.



SPAZIO SOCI

Una grande comunità nel segno della Cooperazione e dell'impegno sul territorio: la Compagine Sociale di BCC Milano.



BANCA

Per parlare in termini semplici e accessibili di Banca e raccontare le sfide del Credito Cooperativo.



DOVE C'È TERRITORIO

INZAGO

Il borgo delle ville

Ritiro estivo e sede delle attività agricole di alcune famiglie dell'aristocrazia milanese, Inzago porta le testimonianze del suo passato nelle innumerevoli ville e dimore storiche che punteggiano il suo territorio.

LA TUA BANCA



Villa Brambilla.

Dove non diversamente indicato, le foto che illustrano questo articolo sono tratte dalla pubblicazione "Ville di delizia e dimore storiche in Martesana" di Enzo Motta, edito nel 2017 con il contributo di BCC Milano e Cogeser Energia.



In principio era la Martesana: se la prima citazione dell'esistenza del vico d'Aniciaco (l'antico nome di Inzago) risale all'848 d.C., la località fiorì successivamente. Dopo il XII secolo, infatti, furono l'avvento delle signorie milanesi e l'apertura del Naviglio della Martesana a promuoverne lo sviluppo economico e favorire i commerci. Il naviglio divenne un'agevole via di collegamento con la città di Milano (che distava "solo" sette od otto ore risalendo la corrente), ma anche un'importante risorsa idri-

ca per le colture e le campagne. Quando venne meno la grande proprietà feudataria di Melzo, a cui Inzago apparteneva, con la morte del principe Antonio Teodoro Trivulzio, il territorio tra il naviglio e la roggia Crosina non ebbe più un grande proprietario, ma fu suddivisa tra diverse famiglie dell'aristocrazia milanese.

Meta di villeggiatura per le più importanti famiglie milanesi

Fu così che, nel corso dei secoli, il tratto urbano del naviglio fu testimone dell'edificazione di numerose ville eleganti, mentre il borgo di Inzago diventava una meta di villeggiatura per le più importanti famiglie milanesi. Le dimore venivano utilizzate, oltre che come ritiro estivo, anche per supervisionare le attività dei raccolti estivi (grano, bozzoli di seta) e autunnali (granoturco, vendemmia) e il rinnovo dei contratti agrari. In alcuni casi fungevano da rifugio durante le guerre o epidemie come la peste del 1630.

Nella guida "Inzago in tasca" Fabrizio Alemani dell'Associazione Studi Storici di Inzago e della Martesana spiega: «La storia delle ville è la storia delle famiglie che le hanno costruite, abitate, trasformate e quindi dell'ascesa, decadenza ed estinzione di un casato, cui si sostituiva un diverso proprietario; iniziava così un nuovo ciclo».



Villa Facheris (Giudicianni&Biffi).

Una storia particolarmente turbolenta è quella di **Villa Facheris**, divenuta nel 1971 sede della Banca di Credito Cooperativo. Una prima costruzione, di proprietà dei Piola, esisteva già nel XVI secolo. Fu la famiglia Mariani ad ampliare nel '600 l'edificio, aprendolo verso la piazza e costruendo il porticato e l'entrata monumentale, caratteristica peculiare tra le altre dimore storiche inzaghesi. La casa passò poi di mano in mano: nel '700 fu venduta ai Gesuiti, che la resero un collegio per la villeggiatura estiva, poi a fine secolo venne acquistata dalla famiglia Manzi. Il periodo napoleonico vide Villa Facheris diventare una caserma prima e un ospedale militare poi, mentre nel 1823 i suoi locali di servizio ospitarono la prima scuola pubblica di Inzago. Passata in mano alla famiglia Roja, la villa divenne dote dell'avvocato Pietro Facheris, padre del senatore Giovanni.



In alto: Villa Gnechi. A sinistra: palazzo Moneta.



Anche **Villa Brambilla** porta i segni dei cambi di mano tra famiglie differenti: prima casa da massaro di proprietà della famiglia Piola (che possedeva tutta la zona a ovest del borgo e che fu presente a Inzago per oltre sei secoli), poi acquistata all'asta e trasformata in villa dagli Imbonati nella seconda metà del XVII secolo, infine ampliata a inizio '800 dai Brambilla su progetto di Giuseppe Pollack, figlio del celebre architetto Leopoldo. Non ebbe la stessa fortuna un'altra dimora dei Piola, la villa rinascimentale di via Besana, che ora versa in stato di degrado.

Tra le famiglie illustri che lasciarono il proprio segno nel borgo di Inzago ci fu la famiglia Moneta, che si stabilì già nel 1400 in **piazza Gnechi Ruscone** nel palazzo che ora porta il loro nome. Fu questa la villa dove soggiornò San Carlo Borromeo, di cui Lodovico Moneta era segretario, in quella che ora è nota come la "camera dell'Arcivescovo".

A metà Settecento la corte ospitò la prima grande filanda di Inzago, mentre nel secolo successivo il salone fu una delle sedi del **Casino di Inzago**, che ospitava feste e balli memorabili.



Villa Marchesi (Giudicianni&Biffi).



Villa Marietti.

Il Casino, un luogo di ritrovo per l'alta borghesia e la nobiltà che popolavano il borgo nei mesi estivi, trovò spazio anche presso **Villa Marietti**, una delle dimore più nasco-



Villa Rey.

ste di Inzago, originariamente appartenuta alla famiglia dei Borsa: proprio Cesare Borsa, l'ultimo discendente, fu presidente della Società del Casino.

Sono molte altre le dimore storiche del borgo di Inzago, da **Villa Rey** - che nel nome porta la traccia della dominazione spagnola in Lombardia - a **Villa Gneccchi Ruscone**. Una menzione la merita sicuramente **Villa Marchesi**, acquistata nel 1789 dal celebre castrato Luigi Marchesi: il cantante lascerà le scene nel 1806 per via di alcuni disturbi alle corde vocali e si trasferirà nella villa, riservando la sua voce angelica unicamente ai fedeli della vicina chiesetta del Pilastrello. Alla sua morte, lascerà la villa al signor Luigi Boggini con un vincolo: in assenza di eredi naturali, questi avrebbe dovuto devolvere i beni per la costruzione di un ospedale. È così che nacque l'Ospedale Marchesi.

Infine, non si può dimenticare un edificio iconico per Inzago come **Villa Aitelli**, immediatamente riconoscibile per la torre ottagonale affacciata sul Naviglio. Per diversi secoli ospitò alcune reliquie di San Carlo Borromeo, tra cui la Sindone di Inzago, una copia della Sindone donata dal duca Emanuele Filiberto di Savoia al cardinale in visita a Torino per adorare il sudario di Cristo. ●

CONCORSO DI IDEE PER VILLA FACHERIS

Si è concluso il concorso di idee indetto da BCC Milano per raccogliere progetti su nuove destinazioni d'uso di alcune aree di Villa Facheris, storica sede inzaghesse della Banca.



Tre i progetti premiati in occasione della presentazione del documento di Responsabilità Sociale della Banca "Anno Uno".

Il primo progetto è relativo all'istituzione di un Centro Culturale Musicale da dedicare alla memoria del pianista e compositore inzaghesse Adolfo Fumagalli.

Il secondo progetto premiato si chiama Silk Cluster e prevede la creazione di un consorzio per promuovere la filiera produttiva della seta.

Il terzo progetto, inCowork, è uno spazio di lavoro collaborativo per professionisti, finalizzato a condividere ambienti, servizi e valori comuni.



DOVE C'È INCONTRO

IL MAESTRO TORNAGHI

Sindaco, collaboratore della Parrocchia, amministratore pubblico e della BCC, maestro delle elementari, padre di famiglia. I tanti volti dell'impegno di Alfredo Tornaghi per la comunità di Carugate sono stati raccontati dalla figlia in un volume a lui dedicato.



Un evento che è stato un tuffo nella memoria collettiva della città. Come ha scritto l'autrice nella prefazione: «La vita di papà è stata all'insegna dell'impegno, quindi anche gli ambiti in cui ha operato sono parecchi». Per questo la serata è stata scandita dalle testimonianze di coloro che lo hanno conosciuto, condividendo con lui impegno e ideali negli ambiti civile, sociale e religioso.



Lucia Tornaghi, figlia del Maestro e autrice del libro.

Marito e padre di famiglia, politico locale e sindaco del paese, Socio e Amministratore della Cassa Rurale, uomo di fede e collaboratore laico della parrocchia, ma soprattutto intellettuale e docente di molte generazioni di giovani carugatesi: per tutti era semplicemente il Maestro **Alfredo Tornaghi**.

Un personaggio a tutto tondo la cui vita si intreccia a più riprese con la storia di Carugate, dove ha vissuto e lavorato per 84 anni sino alla sua scomparsa, il 26 luglio 2015. La città lo ha ricordato lo scorso 12 settembre con una serata speciale nella quale è stato presentato il volume biografico "Il Maestro Alfredo Tornaghi", scritto dalla figlia Lucia ed edito a cura di BCC Milano con la collaborazione del Comune di Carugate e della Parrocchia Sant'Andrea Apostolo.

Per BCC Milano Alfredo Tornaghi è stato un Socio fedele e partecipativo per oltre mezzo secolo, Presidente del Collegio Sindacale della Cassa Rurale dal 1960 al 1963 e Consigliere d'Amministrazione dal 1963 al 1966, anno in cui lasciò il posto per evitare il conflitto d'interessi con il suo impegno politico. Merita di essere ricordato come **un protagonista nello sviluppo della cooperazione di credito a Carugate**.

Il libro può essere richiesto gratuitamente presso la biblioteca di Carugate. Tra l'altro, proprio nella nuova sala di lettura per i bambini è stato anche collocato un busto commemorativo del Maestro, opera della figlia Francesca Tornaghi, donato da BCC Milano alla comunità carugatese. ●

Eventi

Fa' la cosa giusta!

Segnate le date sul calendario! Dall'8 al 10 marzo 2019 BCC Milano sarà nuovamente presente a "Fa' la cosa giusta!", la prima e la più grande fiera nazionale del consumo critico e degli stili di vita sostenibili.

La fiera, giunta quest'anno alla sedicesima edizione, è organizzata dalla casa editrice Terre di Mezzo, con la finalità di diffondere le "buone pratiche" di consumo e produzione e di valorizzare le specificità e le eccellenze associative e imprenditoriali locali. La sede espositiva si troverà nei padiglioni 3 e 4 di Fieramilanocity e l'ingresso al pubblico sarà gratuito.

Nel 2018 la fiera ha registrato numeri da grande esposizione: **700 stand, 91.000 visitatori, 2.500 studenti** in visita. La Banca, unica BCC presente tra gli espositori, ha partecipato con uno stand nell'area dedicata ai servizi per presentare il proprio modello bancario e cooperativo e il nuovo brand BCC Milano e per incontrare i propri Soci invitati a visitare la fiera.

Grazie all'ottima esperienza vissuta e alla spiccata coerenza della propria mission con i temi proposti, la Banca ha deciso di partecipare anche all'edizione 2019, ma con una **formula nuova, che valorizzerà la capacità di BCC Milano di fare rete con il tessuto associativo locale.**

A questo scopo è stata organizzata una condivisione degli spazi espositivi con le **AVIS di Milano e di Sesto San Giovanni** e con **LILT di Milano** (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori), che organizzeranno nel corso dei tre giorni di fiera delle attività legate alla salute e alla prevenzione. Saranno proposte al pubblico varie iniziative quali visite spirometriche per valutare la buona condizione del sistema respiratorio, visite specialistiche senologiche, workshop tematici su nutrizione e prevenzione e altri servizi legati al nostro benessere. Tutte le attività si svolgeranno sino ad esaurimento dei posti disponibili e senza prenotazione.

Vi aspettiamo in fiera!





DOVE C'È INCONTRO

DA AGRATE BRIANZA NEL SEGNO DEL MUSICAL



Portare e sviluppare il teatro sul proprio territorio, per regalare un'emozione anche a chi, vivendo in un piccolo centro, non ha la possibilità di assistere a produzioni di alto livello. È questa l'idea da cui nel 2015 è nata la compagnia teatrale **Operà Populaire**. D'altronde, forse, nessuna arte come il teatro può definirsi "locale" e "radicata nel territorio": il teatro è la disciplina del qui e dell'ora ed è l'occasione di incontro, confronto ed emozione collettiva di una comunità.

Emozionare attraverso musica, arte e ballo le persone della propria cittadina: questo il sogno dei ragazzi di Operà Populaire. Sogno coronato il 13 dicembre 2017, portando il musical **Cats** su un palco milanese, quello del Teatro della Luna di Assago, di fronte a oltre duemila persone. La tournèe annuale si è poi conclusa a Torino, riscuotendo ovunque un grande successo.

I ragazzi di Operà Populaire non si fermano mai e a giugno hanno voluto concludere la stagione con un'esibizione anche sul territorio che li ha visti nascere e crescere. Sulla piazza di Agrate Brianza è infatti andato in scena **Live Operà**, uno spettacolo a cielo aperto con orchestra dal vivo, canti, balli e tutta la loro magnifica energia.

Il primo amore, però, non si scorda mai e i gatti del musical **Cats** hanno davvero lasciato il segno sia nel cuore dei ragazzi della Compagnia sia in quello della cittadina: saranno probabilmente loro i protagonisti anche di alcuni workshop che Operà Populaire sta organizzando: «Pensiamo che coinvolgere i ragazzi del territorio in prima persona – racconta la Presidente della Compagnia, **Erika Beretta** – sia un bellissimo modo per avvicinarli

al mondo del musical. Ci sono molti giovani bravi nel canto, nella danza o nella recitazione che potrebbero trovare terreno fertile per le proprie passioni toccando con mano una realtà come la nostra, e noi siamo a disposizione per dar loro coraggio e uno spazio in cui mettersi alla prova».

Le menti, i corpi e le ugole dei ragazzi di Operà Populaire sono ora già all'opera per un nuovo spettacolo. La Compagnia, ad aprile di quest'anno, sarà infatti in scena con un nuovo progetto dal titolo **Welcome to Burlesque**. Un impegno ancora maggiore dato che il nuovo spettacolo sarà interamente a firma dell'Associazione agratese. Copione, musiche e coreografie totalmente inedite si stanno quindi evolvendo dietro il sipario del Teatro della Luna, per quello che sarà, tutti ne sono sicuri, un nuovo successo. ●

ACCOMODATI... INSIEME AI CATS!

La Presidente Erika Beretta e i Cats di Operà Populaire sono stati protagonisti della campagna "Accomodatì" di BCC Milano, ideata dall'agenzia di comunicazione Mekko, e delle prime affissioni che hanno annunciato la nascita della nuova Banca. Una scelta che vuole sottolineare il contributo dato da BCC Milano a vari aspetti della vita del suo territorio, tra cui la cultura. Erika racconta: «BCC Milano ci ha cercato perché voleva trovare qualcosa di giovane, di frizzante e di nuovo, ed è stata l'unica realtà del territorio che ha deciso di scommettere veramente su di noi, dando la possibilità di portare musical e spettacoli teatrali di alto livello anche a chi, vivendo in provincia, non li aveva potuti vivere finora».



Guarda l'episodio di **Storie di BCC Milano** con l'intervista a Erika di Operà Populaire.





Opéra Populaire è una compagnia teatrale nata ad Agrate Brianza nel 2015, con la missione di portare i grandi musical nei piccoli teatri di provincia: una realtà giovane che non si stanca di crescere.



La locandina del nuovo spettacolo Welcome to Burlesque che andrà in scena i prossimi 12 e 13 aprile al Teatro della Luna di Assago.



DOVE C'È LAVORO E FUTURO

UN PREMIO AL TERRITORIO

Un premio nato per dare riconoscimento a donne, uomini e organizzazioni impegnati a valorizzare risorse ed energie del nostro territorio. Questo è La Torretta - Premio Città di Sesto San Giovanni, ormai una gradita tradizione per BCC Milano.



Sono quattro le categorie del Premio La Torretta, che punta a **valorizzare competenze, progetti ed esperienze nei campi della cultura, delle professioni, della solidarietà e dello sport**. E anche nel 2018 sono state premiate dodici tra le moltissime realtà del territorio milanese, tre per ciascuna categoria.

Cultura

Sono stati chiamati sul palco tre giovanissimi studenti: **Lorenzo Varini, Alessio Visentin e Gianluca Brusa**.

Se quest'ultimo – poliglotta di Cormano insignito come miglior traduttore di tutta Italia durante il concorso Juvenes Translatores indetto dalla Commissione Europea

– è poco più che maggiorenne, Varini, sestese vincitore della gara individuale alle Olimpiadi di Problem Solving, ha appena 15 anni. Visentin ha invece ricevuto il riconoscimento per la realizzazione, in collaborazione con la Polizia Locale di Sesto, del video “Mettici la testa per non rimetterci la vita” proiettato in occasione di alcune lezioni sulla sicurezza stradale.

Professioni

Giovanissimo anche **Simon Familiari** di Arese, premiato nella categoria Professioni dopo aver vinto il riconoscimento come miglior tornitore d'Italia al Contest 2017 promosso dalla multinazionale olandese Randstad.



Categoria Solidarietà - Opere Sociali don Bosco
ritira il premio don Sergio Slavazza.



Categoria Cultura - Lorenzo Varini, primo classificato
tra gli studenti lombardi alle olimpiadi di problem solving.



Categoria Professioni - Libreria Tarantola
ritira il premio Giorgio Tarantola.

Insieme a lui sono stati premiati nella medesima categoria **Giuseppe Gallizzi** – giornalista iscritto all'Albo da cinquant'anni, presidente della scuola di giornalismo Afg Walter Tobagi e per 12 anni Presidente del Circolo della Stampa di Milano – e la **Libreria Tarantola** di Sesto San Giovanni: un'attività commerciale che tramanda il mestiere librario di generazione in generazione dal 1859, che ha vinto il Premio per Librai "Silvano e Luciana Mauri" 2018 e sostenuto la tappa cittadina del prestigioso Premio Bancarella.

Solidarietà

In questa categoria si sono celebrate le 80 candeline dell'**AVIS di Sesto San Giovanni** e la sua attività svolta sul territorio.

Sono stati inoltre premiati la **Onlus Il sorriso nel cuore**, che da dieci anni offre sollievo e conforto ai malati oncologici, e le **Opere Sociali Don Bosco** di Sesto San Giovanni che, partita 70 anni fa nel quartiere Rondinella, coinvolge oggi oltre 2500 studenti, 200 collaboratori, due parrocchie, un oratorio, 200 ragazzi della catechesi, 100 volontari Caritas e 500 aderenti alle associazioni sportive parrocchiali.



Categoria Sport - Giorgia Gualtieri,
campionessa italiana di Judo categoria under 18.

Sport

Si registrano i riconoscimenti a **Giorgia Gualtieri**, 17 anni, cintura nera di *primo dan* e vincitrice della medaglia d'oro ai campionati italiani di judo under 18 nella categoria fino a 57 kg; **Matteo Rizzo**, sestese d'adozione, vincitore del titolo italiano di pattinaggio su ghiaccio che si è tolto la soddisfazione di essere convocato in nazionale; e la squadra delle **Hot Shivers**, già campionesse italiane di pattinaggio sincronizzato, recentemente impegnate nei Campionati Mondiali di Stoccolma. ●



DOVE C'È LAVORO E FUTURO

ARTIGIANI DEL VIDEOGAME

C'erano una volta l'artigiano e il cantastorie, il pittore e lo scrittore, il fotografo e il cronista. Le professioni però, si sa, stanno cambiando a un ritmo vorticoso e sempre più spesso i nuovi artigiani sono **artigiani digitali**. La bottega è diventata lo studio, gli strumenti di lavoro sono il computer, la tavoletta grafica, il tablet. E le storie vengono raccontate e storicizzate attraverso strumenti nuovi, come il **videogioco**.

Claudia Molinari e **Matteo Pozzi** sono due di questi artigiani digitali: lei è "la matita", la designer grafica, lui è "la penna", lo scrittore. Insieme sono **We Are Muesli**, una piccola casa di game design nata nel 2013 e improntata a una visione narrativa del videogioco: «Fare videogioco oggi vuol dire toccare aspetti che vanno dalla grafica, alla componente di storytelling e ovviamente alla programmazione – spiega Matteo – e stanno nascendo molte nuove professioni in questo senso. La nostra sfida è quella di valorizzare, tramite un'opera interattiva, il patrimonio culturale di un luogo, il suo tesoro di storie e di cultura».

I videogiochi di Claudia e Matteo riscoprono storie **in modo non convenzionale** e spesso mettono l'utente di fronte a dilemmi etici e riflessioni, permettendogli di immedesimarsi in modo più profondo con tematiche legate a contesti lontani nello spazio e nel tempo.

We Are Muesli ha da subito ottenuto riconoscimenti internazionali, vincendo diversi premi con il gioco **Cave! Cave! Deus Videt**, dedicato all'opera del pittore fiammingo Hieronymus Bosch. «Il videogioco in Italia sta diventando sempre più importante – racconta Claudia – e



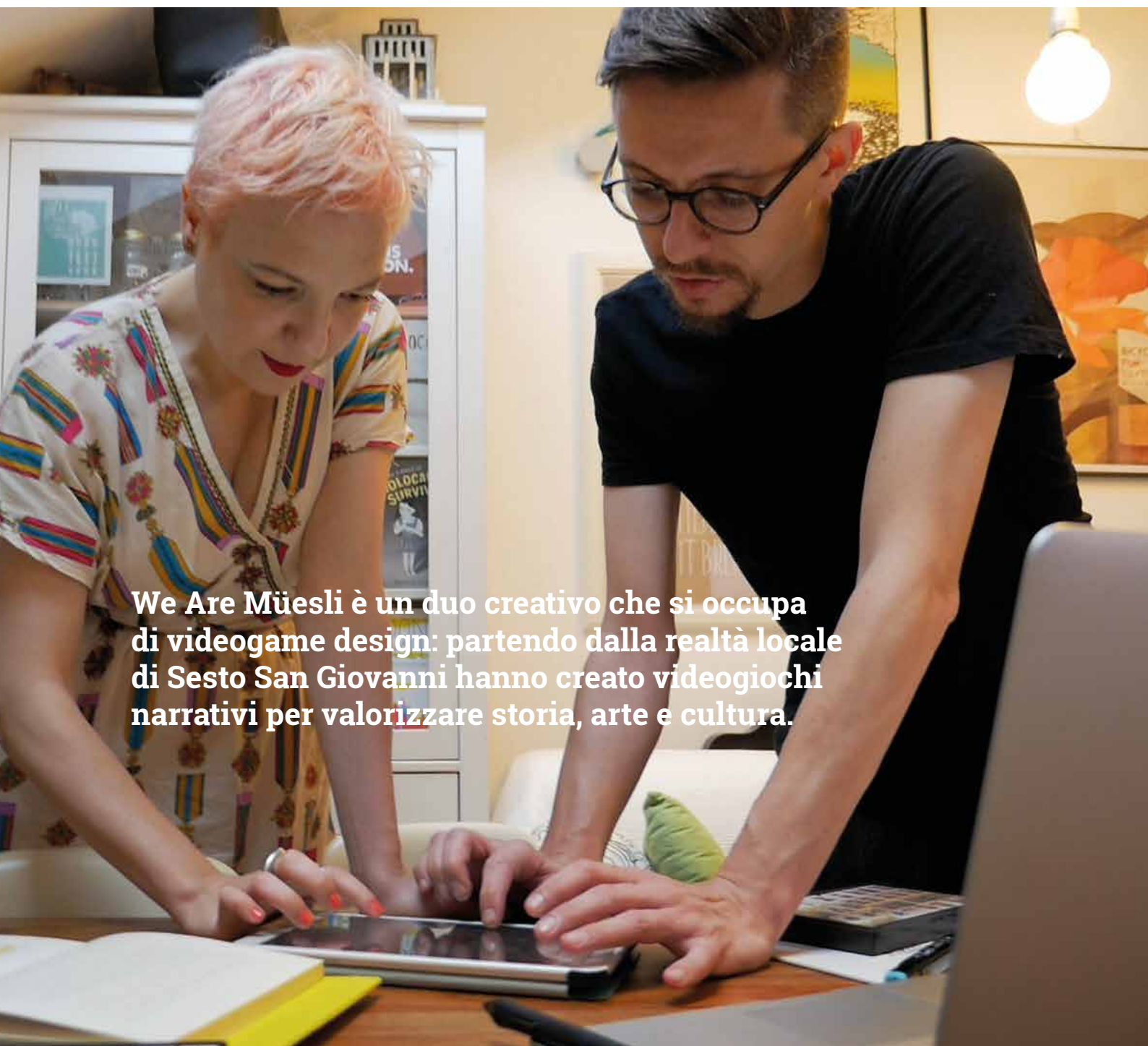
parte del cosiddetto "Made in Italy" al pari di altre discipline del design, come la moda e la grafica».

Nel 2015 We Are Muesli è stata premiata dall'allora BCC di Sesto San Giovanni con il **Premio La Torretta**, riservato alle eccellenze del territorio del Sestese: «È stata una grande sorpresa vedere una banca avvicinarsi a una realtà così poco convenzionale come quella del game design», conclude Claudia.

E proprio a Sesto San Giovanni è dedicato **Venti mesi**, un videogioco del duo realizzato in collaborazione con il Comune in occasione del **70° anniversario della Liberazione** e nato per riscoprire piccole storie capaci di raccontare la quotidianità di Milano durante la guerra: «Venti sono i mesi che vanno dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 – spiega Claudia – Noi abbiamo voluto usare una metafora visiva, quella della scatola di fiammiferi, per raccontare la brevità di venti storie che si possono fruire attraverso il gioco». ●



Guarda l'episodio di **Storie di BCC Milano** con l'intervista a Claudia e Matteo di We Are Muesli.



We Are Müesli è un duo creativo che si occupa di videogame design: partendo dalla realtà locale di Sesto San Giovanni hanno creato videogiochi narrativi per valorizzare storia, arte e cultura.

Immagini tratte dal videogioco "Venti mesi" realizzato da Claudia e Matteo su commissione del Comune di Sesto San Giovanni.





DOVE C'È SOLIDARIETÀ

A SCUOLA DI DONAZIONE



Una stazione itinerante per avvicinarsi (letteralmente) ai ragazzi delle scuole e permettere loro di comprendere l'importanza di donare il sangue: le AVIS comunali di Sesto San Giovanni, Milano e Cinisello Balsamo si stanno dotando di un'autoemoteca, un mezzo importante per la raccolta di sangue e la sensibilizzazione dei giovani.

Una nuova autoemoteca: è questo il progetto congiunto di **AVIS Sesto San Giovanni, AVIS Milano e AVIS Cinisello Balsamo** per **potenziare la raccolta di sangue e avvicinare i giovani alla donazione**. Si tratta di una stazione mobile di raccolta, attrezzata anche per le visite mediche di idoneità, che stazionerà di fronte alle scuole superiori sestesi e dell'intera area della Città Metropolitana.

L'allestimento della nuova autoemoteca è un'evoluzione del Progetto Scuole di AVIS Sesto San Giovanni che da sei anni, con il patrocinio del Comune, arruola nuovi entusiasti donatori tra gli studenti delle scuole cittadine. Un tassello importante per avvicinare i giovani alla

donazione del sangue, coinvolgendoli in un progetto di volontariato e trasmettendo loro l'efficacia di uno stile di vita sano.

«Per molti giovani – spiega Giusi Fortunato, segretaria della sezione sestese di AVIS – si tratta del primo approccio con il mondo della sanità. Potendo donare solo raggiunta la maggiore età, i ragazzi, solitamente indirizzati dai genitori a visite mediche e controlli, sono incuriositi e si dimostrano attivi durante gli incontri nelle scuole. **Molti di loro, inizialmente, non conoscono nemmeno il proprio gruppo sanguigno, ma alla fine molti scelgono di partecipare attivamente al progetto presentandosi per il loro primo accesso».**



Il “**primo accesso**” è il controllo medico che precede la donazione: è infatti necessario valutare le condizioni fisiche del nuovo volontario prima di ammetterlo alla raccolta. «Sia durante gli incontri preliminari, sia sull'autoemoteca dove avvengono i prelievi - prosegue Giusi Fortunato - i ragazzi entrano in contatto con volontari AVIS preparati dal punto di vista medico, ma anche da quello delle relazioni interpersonali con i più giovani».

L'autoemoteca è un supporto essenziale al lavoro di propaganda nelle scuole. Qualche giorno dopo gli incontri informativi per gli studenti, svolti presso gli istituti del territorio, **la stazione mobile sarà infatti fisicamente a disposizione degli alunni che vorranno svolgere la visita di idoneità e fare un passo concreto per diventare donatori.** Magari coinvolgendo, con l'entusiasmo tipico della giovane età, anche i loro amici. Attualmente sul territorio è operativa una sola stazione mobile, gestita da AVIS Provinciale Milano che non è in grado di far fronte da sola a tutte le necessità della Provincia.

Per questo motivo don Luigi Mapelli, preside delle Scuole Salesiane di Sesto San Giovanni, ha proposto ai volontari della sezione sestese l'acquisto di un nuovo mezzo. **Un progetto subito sposato appieno anche da BCC Milano**, che ha esteso la proposta all'intera Compagine Sociale, dando l'opportunità ai Soci di destinare

il controvalore della tradizionale strenna natalizia all'acquisto del mezzo.

La presenza di un'altra autoemoteca sarà essenziale per potenziare il reclutamento di nuovi donatori, avvicinandoli poi ai centri di raccolta e contribuendo a mantenere il bacino dei volontari in continua espansione. ●

CHI PUÒ DONARE?

La donazione del sangue è una scelta libera e volontaria, spinta dall'entusiasmo del fare qualcosa di utile per la comunità. La buona volontà non è però sufficiente: è infatti necessario tutelare la salute del donatore. Per donare occorre avere determinate caratteristiche fisiche:

- avere un'età compresa tra i 18 e i 60 anni (fino ai 67 anni se si è già donatori);
- avere un peso corporeo non inferiore ai 50 kg;
- essere in buono stato di salute.

È importante ricordare che, contrariamente a quanto spesso si pensa, il consumo di alcool, il tabagismo, la presenza di tatuaggi e piercing e l'abitudine a viaggiare all'estero non precludono la possibilità di donare, ma possono determinare dei periodi di sospensione cautelativa.

Vuoi diventare donatore? Su www.avis.it trovi tantissime informazioni utili.



DOVE C'È SPORT



LA CAPITALE DEL PATTINAGGIO

A Bellusco e Cassano d'Adda nel 2018 si sono tenuti i campionati nazionali di due diverse discipline rotellistiche: segno del buon lavoro di due società locali, provenienti da due piccoli centri, ma capaci di esprimere un elevato livello sportivo.



L'Adda e il Vimercatese capitali del pattinaggio: la scorsa estate due comuni dell'area a est di Milano hanno ospitato i **Campionati Italiani di due discipline diverse del pattinaggio a rotelle**.

A Bellusco e alla sezione pattinaggio della Polisportiva Bellusco sono andati in dote i Campionati Nazionali su pista, disputati tra il 7 e il 9 giugno nella cittadina del vimercatese. A Cassano d'Adda e allo Skating Club Cassano sono stati assegnati i Campio-

nati Nazionali su strada (19-21 luglio).

Entrambe le manifestazioni hanno avuto numeri di tutto rispetto, con 700 atleti partecipanti a Bellusco e 500 a Cassano e hanno dato risalto all'abilità organizzativa delle due società, che hanno saputo accogliere, senza intralci, migliaia di appassionati. Facendo fronte anche a qualche difficoltà straordinaria, come è avvenuto allo Skating Club Cassano, che ha dovuto affrontare addirittura una tromba d'aria!

La storia di Cassano inizia nel 1974, quella di Bellusco sette anni più tardi, nel 1981. Con uno spirito pionieristico, come racconta il vicepresidente della squadra bellusca Mario Stabilini: «I primi tempi non era facile pattinare, perché non c'era la pista: si pattinava sul parcheggio dell'entrata della Polisportiva». Da allora le società hanno affrontato l'evoluzione della disciplina, il passaggio dai pattini tradizionali ai pattini in linea degli anni '90, fino a divenire punti di riferimento e a esprimere talenti capaci di vincere titoli a livello internazionale.



Un allenamento nel pattinodromo "Lorenzo Brioni" di Bellusco.

«Ora a Bellusco abbiamo una pista come ce ne sono poche altre», prosegue Stabilini, e gli fa eco il presidente della sezione pattinaggio Gianfranco Di Scioscio: «Il nostro anello è considerato uno dei migliori impianti a livello europeo. È un impianto che vogliamo fare diventare un polo a livello nazionale e federale: per realizzarlo abbiamo dovuto concentrare le nostre risorse e contare sulle agevolazioni offerte da BCC Milano».

Entrambi i paesi hanno imparato ad adottare il pattinaggio come sport cittadino: inevitabile in realtà locali fondate sul volontariato e che, soprattutto, coinvolgono atleti giovanissimi. 35 i tesserati di Cassano, 65 quelli di Bellusco, tra cui spicca il nome della sedicenne Sofia Saronni, due argenti ai recenti Campionati Europei di Ostenda (Belgio). Soprattutto, tanta voglia di fare e una passione contagiosa: «Lo facciamo solo perché ci piace – chiosa Di Scioscio – A volte mi chiedo perché dedico tanto tempo, però poi mi giro e vedo in pista grandi e piccolini e mi dico che se non fossero qui, sarebbero a casa o in giro a bighellonare. È la mia missione». ●



Guarda il quarto episodio di **Storie di BCC Milano**, con l'intervista alla giovane campionessa del Pattinaggio Bellusco Sofia Saronni, ai suoi allenatori Mattia e Niccolò e ai dirigenti Mario Stabilini e Gianfranco Di Scioscio.



Il trofeo dei Campionati Italiani Nazionali di pattinaggio su pista.



I giovani del team di Cassano d'Adda alla presentazione dei Campionati.



Sofia Saronni impegnata in una gara con la Nazionale.



— SPAZIO SOCI —



CONSULTA SOCI SEMPRE IN CRESCITA

Comprendere le esigenze e raccogliere le istanze provenienti dal territorio e dalle comunità locali è un'opportunità importante per una Banca del territorio come BCC Milano. **Favorire questa preziosa opera di dialogo e scambio con la sempre più numerosa Compagine Sociale e con l'intero territorio** è il compito della Consulta Soci. Organo consultivo nominato dal Consiglio di Amministrazione della Banca per proporre iniziative volte a migliorare e consolidare il rapporto tra Banca e Soci, favorire le diverse realtà che operano nell'ambito dell'area geografica di competenza della BCC, coinvolgere i Soci sul territorio allo scopo di divulgare le iniziative della Banca e raccogliere, appunto, eventuali suggerimenti e osservazioni da trasmettere agli organi amministrativi.

L'attuale Consulta Soci, in carica dal 2016, è composta da 18 Soci e ha ampliato il proprio organico in concomitanza con le aggregazioni realizzate da BCC Milano per raccogliere il contributo delle nuove aree recentemente

acquisite (Sesto San Giovanni e Cernusco sul Naviglio). In due anni di lavoro **la Consulta si è occupata di promuovere nuovi progetti** per lo sviluppo della cultura della cooperazione di credito sul territorio e iniziative di valore in favore dei Soci.

In particolare è stato realizzato con successo il progetto **"A Scuola di BCC"**: un percorso formativo rivolto agli studenti delle scuole superiori nel quale vengono approfonditi temi di tecnica bancaria e di finanza, ma sempre nell'ottica di una Banca senza fini di lucro, impegnata nella sua missione di sostenibilità sociale ed economica. Inoltre è stato lanciato il nuovo progetto denominato **"Galleria BCC"**, una piattaforma di incontro tra domanda e offerta attraverso la quale i Soci della Banca possono accedere in esclusiva a sconti, promozioni e vantaggi commerciali su una vasta gamma di prodotti e servizi del territorio grazie agli accordi sottoscritti da BCC Milano con numerose aziende clienti. ●

SOCI GIOVANI E ATTIVI

BCC Milano rivolge una particolare attenzione ai giovani, intesi non solo come destinatari di prodotti e servizi dedicati, ma anche come interlocutori privilegiati sul territorio nel quale opera la Banca. L'obiettivo è di accoglierli nella Compagine Sociale e diffondere, anche grazie a loro, la cultura della cooperazione di credito.

BCC Milano si propone alle nuove generazioni come palestra di azione e di coinvolgimento e lo fa sin dal 2011 attraverso il gruppo dei giovani Soci BCC Young. Una proposta associativa con una struttura molto leggera e poco formale che si rivolge agli oltre duemila Soci di età compresa tra 18 e 35 anni.



Una foto di gruppo di alcuni ragazzi a Ginevra.

L'obiettivo del gruppo è quello di **creare occasioni in cui i giovani possano fare esperienza e pratica di protagonismo responsabile**, in cui siano produttori di idee, co-produttori di decisioni, attori di realizzazioni pratiche e concrete. Contribuire a promuovere il protagonismo dei giovani, aiutandoli a sviluppare un percorso di partecipazione e di formazione all'azione responsabile, è un modo per garantire coesione sociale.



La sede del Cern a Ginevra.

Nel corso dell'anno il gruppo realizza un programma di eventi e iniziative a carattere formativo, ricreativo e conviviale in grado di raccogliere l'interesse del maggior numero di persone possibile e fornire a tutti i giovani in target l'opportunità di partecipare attivamente. Ogni anno viene inoltre organizzata una convention di due o tre giorni durante la quale si svolgono brevi sessioni di incontro su temi riguardanti la cooperazione e dove si vive insieme anche un'esperienza di viaggio, cultura, svago e relax. Nel 2018 **la meta scelta è stata Ginevra, con una speciale visita guidata al CERN** e altre tappe d'interesse turistico.

Il gruppo è cresciuto, come l'intera Compagine Sociale, grazie alle recenti operazioni di fusione realizzate dalla Banca. Oggi comprende membri provenienti da tutte le principali realtà territoriali riunite in BCC Milano ed è aperto al contributo di tutti coloro che desiderano mettere a fattor comune le proprie idee e il proprio entusiasmo. Per entrare in contatto con il gruppo BCC Young è possibile inviare un messaggio privato dalla pagina Facebook "BCC Young Milano". ●

ACCOMODATI DOVE C'È FAMIGLIA

Quanti modi di essere Socio e di vivere lo spirito cooperativo della nostra Banca! Monica, Ruggiero e loro figlio Edoardo sono stati scelti tra i testimonial della campagna istituzionale "Accomodati" di BCC Milano per la loro capacità di rappresentare i contesti in cui la Banca è attiva.

La famiglia è la prima comunità e dalla famiglia si dipana l'appartenenza a tutti gli ambiti a cui ognuno fa riferimento: quello di cittadino, di lavoratore o imprenditore, di studente, di volontario. Ed ecco allora l'attività di gommista che Ruggiero gestisce con la moglie, l'impegno di Monica nell'associazionismo della frazione di San Maurizio al Lambro dove vivono; l'attività di studente e le iniziative in cui è coinvolto il giovane Edoardo.



Per questo motivo la loro famiglia si è sentita riflessa nell'attività di BCC Milano e nel suo legame con il territorio, scegliendo di entrare a far parte della sua comunità di Soci in maniera attiva e propositiva.

Guarda l'episodio di **Storie di BCC Milano** con l'intervista alla famiglia Sportiello-Sghirinzetti.





DOVE C'È BANCA

IL NUOVO GRUPPO BANCARIO COOPERATIVO

In seguito alla riforma del Credito Cooperativo nasce
il nuovo Gruppo Bancario Cooperativo ICCREA:
un'altra tappa del rinnovamento delle BCC inaugurato nel 2015.



Il 10 gennaio l'Assemblea di Iccrea Banca ha deliberato la modifica statutaria necessaria per diventare Capogruppo del costituendo Gruppo bancario Cooperativo Iccrea come previsto dalla Legge 49/2016 di riforma del Credito Cooperativo. Da molti mesi ormai le BCC si preparano a compiere questo passaggio storico concludendo un'altra tappa del percorso di rinnovamento iniziato nel 2015.

Il Gruppo nasce con l'obiettivo di rafforzare la stabilità delle Banche di Credito Cooperativo e permettere loro

di raggiungere livelli di efficienza adeguati ai mercati attuali. La maggiore solidità permetterà alle Banche di continuare a operare favorendo lo sviluppo dei Soci e delle comunità locali, la cooperazione, la coesione sociale e la crescita responsabile e sostenibile dei territori in cui sono insediate.

La riforma non cancella la storia, la natura e la vocazione delle BCC, ma le inserisce in un sistema che garantisce maggiore solidità e permette di effettuare investimenti e ottenere sinergie fino a ora impossibili da realizzare.

LA TUA BANCA

Il nuovo Gruppo si fonderà su quattro presupposti:

- il primo riguarda la **funzione di direzione e controllo** affidata alla Capogruppo per assicurare l'unità di direzione strategica e del sistema dei controlli;
- il secondo è l'interesse alla **tutela delle finalità mutualistiche** e del carattere localistico delle Banche di Credito Cooperativo;
- il terzo è il **sistema delle garanzie** che deve assicurare la solidità finanziaria del Gruppo, a tutela di tutti;
- infine quello di **proporzionalità**, secondo il quale l'autonomia delle BCC sarà parametrata al loro stato di salute, a tutela dei Soci, dei risparmiatori e della reputazione delle Banche stesse. Un solido sistema di preven-

zione permetterà la massima autonomia delle banche con i conti in ordine. ●

I NUMERI DEL NUOVO GRUPPO BANCARIO

Banche aderenti	142
Numero di Sportelli	2.647 (in 1.738 comuni italiani)
Numero di Soci	750 mila
Numero di Clienti	4,2 milioni
Raccolta diretta	102,4 miliardi di euro

◡ L'ASSEMBLEA DEI SOCI DI BCC MILANO DELIBERA L'ADESIONE AL GRUPPO



Una scelta consapevole e condivisa. Questo rappresenta la delibera dell'Assemblea dei Soci di BCC Milano, che si è svolta lo scorso 18 dicembre al Palasport di Carugate, per dare alla Banca un futuro di qualità all'interno di un Gruppo solido ed efficiente. L'Assemblea, costituita con la presenza di 2.728 Soci (929 in proprio e 1.799 per delega), ha infatti approvato le modifiche dello Statuto Sociale che consentono alla Banca di aderire al nuovo Gruppo bancario Cooperativo Iccrea in fase di costituzione proprio in questi giorni.

«Siamo molto soddisfatti per il traguardo raggiunto. I nostri Soci hanno compreso il valore di questa scelta che consente a BCC Milano di contribuire alla nascita del più grande Gruppo bancario Cooperativo in Italia rivalutando la storia, la natura e la vocazione mutualistica e sociale delle BCC – ha dichiarato il Presidente Giuseppe Maino – D'ora in poi potremo contare sulla forza di un solido sistema che ci permetterà di effettuare investimenti e ottenere importanti sinergie. Crediamo fortemente nel nuovo corso del Credito Cooperativo perché ci consentirà di fare ancor meglio quello che abbiamo sempre fatto: sostenere attivamente lo sviluppo del nostro territorio. Siamo entrati in un anno decisivo per le BCC e, grazie alla scelta dei nostri Soci, lo vivremo con la consapevolezza di essere protagonisti del nostro futuro».



«Siamo molto soddisfatti per il traguardo raggiunto. I nostri Soci hanno compreso il valore di questa scelta che consente a BCC Milano di contribuire alla nascita del più grande Gruppo bancario Cooperativo in Italia rivalutando la storia, la natura e la vocazione mutualistica e sociale delle BCC – ha dichiarato il Presidente Giuseppe Maino – D'ora in poi potremo contare sulla forza di un solido sistema che ci permetterà di effettuare investimenti e ottenere importanti sinergie. Crediamo fortemente nel nuovo corso del Credito Cooperativo perché ci consentirà di fare ancor meglio quello che abbiamo sempre fatto: sostenere attivamente lo sviluppo del nostro territorio. Siamo entrati in un anno decisivo per le BCC e, grazie alla scelta dei nostri Soci, lo vivremo con la consapevolezza di essere protagonisti del nostro futuro».



SEDE PRINCIPALE

Carugate (MI)	via De Gasperi, 11
---------------	--------------------

SEDI SECONDARIE

Cernusco sul Naviglio (MI)	piazza Unità d'Italia, 1/2
Inzago (MI)	piazza Maggiore, 36
Sesto San Giovanni (MI)	viale Gramsci, 202

FILIALI

Agrate Brianza (MB)	via Mazzini, 6
Bellinzago Lombardo (MI)	via Roma, 51
Bellusco (MB)	via Garibaldi, 24
Bernareggio (MB)	via Libertà, 18
Bresso (MI)	via Vittorio Veneto, 57
Brugherio (MB)	via Kennedy, 28 c/o Centro Comm. Kennedy
Burago Molgora (MB)	largo Crocifisso, 4
Busnago (MB)	via Manzoni, 11/A
Bussero (MI)	viale Europa, 8
Calusco d'Adda (BG)	via Vittorio Emanuele, 81/87
Cambiago (MI)	via Oberdan, 8
Caponago (MB)	via Roma, 27
Carugate (MI)	via De Gasperi, 12
Cassano d'Adda (MI)	via Manzoni, 26 ang. via Dante
Cassina de' Pecchi (MI)	via della Lira, 5
Cavenago Brianza (MB)	via XXV Aprile, 5
Cernusco sul Naviglio (MI)	piazza Unità d'Italia, 1/2
	via don Mazzolari, 2
	piazza Ronco, 2
Cinisello Balsamo (MI)	via Sant'Antonio, 1
Cologno Monzese (MI)	via Milano, 10
Concorezzo (MB)	via Libertà, 93
Cornate d'Adda (MB)	piazza Quindici Martiri, 8
Gessate (MI)	via Europa, 65
Gorgonzola (MI)	via Serbelloni, 41
Inzago (MI)	piazza Maggiore, 36
Lissone (MB)	piazza XI Febbraio, 1
Masate (MI)	via Milano, 69
Melzo (MI)	via Martiri della Libertà, 44
Milano	via Sangallo, 19
	via Melchiorre Gioia, 64
	viale Monza, 158
Monza	viale Sicilia, 4
	via Ticino, 28
Paderno Dugnano (MI)	via Reali, 47
Pessano con Bornago (MI)	piazza Pertini, 20
Pioltello (MI)	via Milano, 60
Rho (MI)	via Meda, 36
San Damiano Brugherio (MB)	via della Vittoria, 90
San Maurizio al Lambro Cologno Monzese (MI)	via Battisti, 87
Segrate (MI)	via I Maggio, 10
Seregno (MB)	piazza Donatori del Sangue, 1
Sesto San Giovanni (MI)	via Cesare da Sesto, 41
	via Grandi, 130
	viale Marelli, 322
	via Damiano Chiesa, 120
Settala (MI)	piazza Vittorio Veneto, 33
Trecella (MI)	piazza Villa, 6
Trezzo sull'Adda (MI)	via Fiume, 1/3
Usmate Velate (MB)	via Roma, 64
Vignate (MI)	via Manzoni, 12
Vimercate (MB)	via Cremagnani, 13/A
Vimodrone (MI)	via IV Novembre, 21

SPORTELLI BANCOMAT FUORI SEDE

Carugate (MI)	c/o Centro Comm. Carosello - SP 208
	via Adamello, 1
Cernusco sul Naviglio (MI)	via Marcelline, 33
	c/o supermercato Conad - Via Carlo Goldoni, 8
Milano	c/o Bicocca Village - viale Sarca ang. via Chiese
Monza	c/o Ipercoop - via della Guerrina, 98
	via San Fruttuoso, 16
Sesto San Giovanni (MI)	c/o Centro Sarca - via Milanese, 300
	viale Gramsci, 202
Vignate (MI)	c/o Farmacia Comunale - Via Monzese, 32

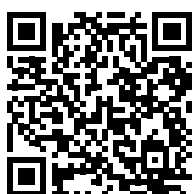


**GALLERIA
BCC
MILANO**



Entra in Galleria!

Scopri gli sconti e i vantaggi
riservati ai Soci



Milano



Milano

www.milano.it

Valori a cui dar credito

Accomodate
dove c'è
famiglia.

Accomodate
dove c'è
comunità.



“BCC Milano è la Banca che ci rappresenta,
è una Banca legata al territorio, come lo siamo noi.

MONICA, RUGGIERO E EDOARDO
Clienti e Soci di BCC Milano

 @BCCMilano

 @BCC_Milano

Scopri di più su
accomodati.bccmilano.it